Les champs libres

Bibliothèque
Espace des sciences
Musée de Bretagne

Programme des actions éducatives

Groupes scolaires

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE 2015-2016

© Sylvain Lefebvre - Espace des sciences

WWW.LESCHAMPSLIBRES.FR

METROPOLE Rennes

Sommaire

Mode d'emploi ..... P. 4

Se repérer dans la programmation 2015-16 ..... P. 8

Les Champs Libres en quelques mots ..... P. 10

Activités maternelle-élémentaire ..... P. 14

Activités collège-lycée ..... P. 16

Maternelle-élémentaire ..... P. 18

Collège-lycée ..... P. 26

Ressources itinérantes ..... P. 38

Plan des Champs Libres ..... P. 42

Les Champs Libres réunissent dans un même bâtiment le **musée de Bretagne**, la **Bibliothèque** et l'**Espace des sciences**.

Conscients de l'importance de l'éducation artistique et culturelle dans la formation des élèves, la lutte contre les inégalités, et l'accès de tous à l'art et à la culture, Les Champs Libres proposent une offre éducative riche et variée. Cette offre permet de prolonger les apprentissages et de les décloisonner autour de projets interdisciplinaires. Une convention avec le Rectorat se traduit également par la mise à disposition de professeurs conseillers-relais, qui assurent le lien entre les équipes des Champs Libres et l'Éducation nationale. Chaque enseignant peut se saisir des multiples possibilités offertes au fil de ces pages, pour créer ses propres parcours, susciter la curiosité et l'autonomie des élèves en construisant des projets s'appuyant sur la diversité des ressources éducatives proposées aux Champs Libres.

Pour vous repérer :

- Les Champs Libres
- Espace des sciences
- Bibliothèque
- Musée de Bretagne

© Nicolas Joubard

Mode d'emploi

VENIR EN GROUPE

Les tarifs scolaires

Bibliothèque, musée de Bretagne, salle Anita Conti : gratuit

Espace des sciences : 3€ par élève et par animation

Entrée gratuite pour les accompagnateurs dans la limite :

- d'un accompagnateur pour 5 élèves en maternelle,
- d'un accompagnateur pour 10 élèves en élémentaire, collège et lycée,
- 5€ pour les accompagnateurs supplémentaires.

Les horaires

Accueil des groupes du mardi au vendredi :

- le matin à partir de 9h pour certaines animations,
- l'après-midi à 14h pour certaines animations et pour les visites en autonomie,
- les animations durent 1h30 (sauf mention contraire lors de la réservation).

La réservation

Réservation obligatoire au **02 23 40 66 00 du lundi au vendredi de 9h à 17h30**.

Informations pratiques

- Un groupe est composé de 10 personnes minimum (hors accompagnateurs) ;
- La réservation doit être effectuée au plus tard trois semaines avant la visite ;
- Elle n'est effective qu'après paiement des prestations ou réception d'une confirmation écrite pour les espaces gratuits ;
- Il est essentiel de prévenir le service réservation au plus tard 15 jours avant la date de visite pour toute modification du nombre d'élèves ou désistement.

Les éléments nécessaires pour réserver

- Le titre exact de l'animation choisie
- Les dates et horaires souhaités
- Le niveau, le nombre d'élèves et d'accompagnateurs
- Les coordonnées complètes de l'établissement (nom, adresse, responsable de la sortie, téléphone, fax et adresse électronique)

© Nicolas Joubard

Le jour de la visite

- Il est demandé d'arriver 15 minutes avant le début de chaque animation et 20 minutes avant une séance au Planétarium ;
- Des vestiaires sont mis gratuitement à la disposition de chaque classe le temps de la visite (les objets déposés restent sous la responsabilité des accompagnateurs).

PRÉPARER ET PROLONGER LA VISITE

Avant la visite

Pour découvrir Les Champs Libres, ses espaces et ses ressources :

- les **rendez-vous enseignants** permettent de découvrir une exposition ou un événement d'actualité ;
- la **visite de repérage** est gratuite sur présentation de votre justificatif de réservation ;
- un **module de recherche** vous permet de trouver facilement les animations les plus adaptées à votre projet et à vos attentes sur le site internet à la page enseignants.

Rentrée enseignants
Mercredi 7 octobre 2015 à 14h

Ce rendez-vous de début de saison permet de prendre connaissance de la programmation et d'échanger sur les pistes exploitables et les projets pédagogiques avec d'autres enseignants.

Inscription : mediation@leschampslibres.fr

© musée de Bretagne - Alain Amet

Pour construire votre projet de visite :

- le service de réservation peut vous indiquer **les animations qui peuvent être adaptées en anglais** (Espace des sciences, musée de Bretagne et salle Anita Conti) et **en breton** (toutes les animations du musée de Bretagne peuvent être adaptées en langue bretonne) ;
- vous pouvez être mis en relation avec un médiateur pour des **projets spécifiques (parcours EAC)** ou pour bénéficier d'une **animation adaptée à l'accueil de jeunes en situation de handicap**.

Construire un parcours d'éducation artistique et culturelle

De nombreuses passerelles thématiques existent au sein de l'offre éducative des Champs Libres. Elles proposent des éclairages différents sur un même sujet et permettent aux élèves de développer leur curiosité et leur esprit critique.

Votre classe peut ainsi :

- **suivre successivement une animation dans 2 espaces différents au cours d'une même matinée ;**
- **effectuer un parcours découverte sur plusieurs séances au sein de différents espaces ;**
- **travailler sur un projet à long terme construit avec vous, selon vos attentes.**

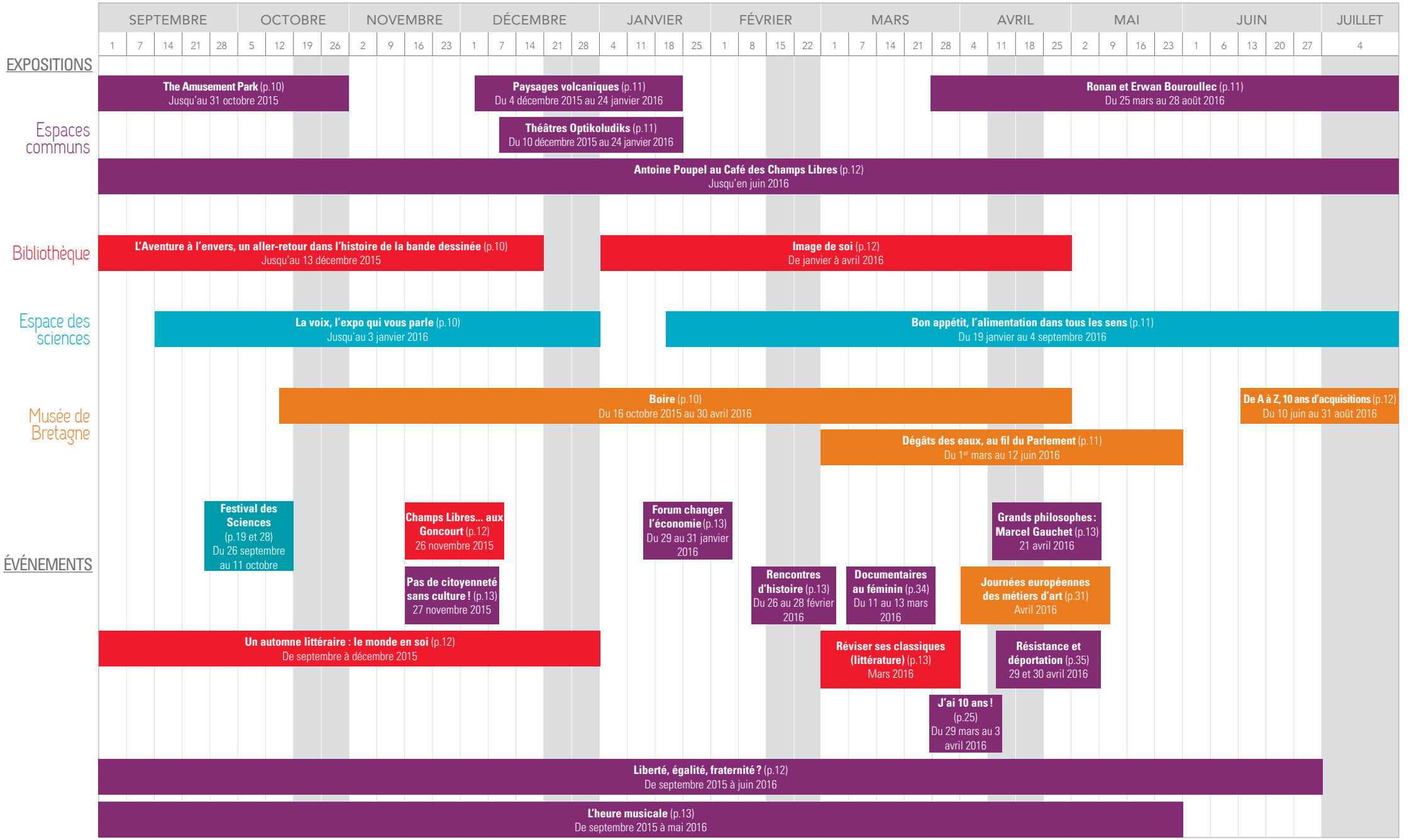
Les équipes de médiation peuvent accompagner les enseignants qui le souhaitent dans leur projet. Pour étudier la faisabilité d'une action et ses modalités de réalisation, demandez à être mis en relation avec un médiateur lors de la réservation.

Après la visite

Pour prolonger la visite, vous pouvez :

- effectuer avec votre groupe, une visite au sein d'un autre espace ;
- écouter en différé des conférences et rencontres sur le site Internet (rubrique *Podcast*) ;
- emprunter une exposition itinérante ou une malle thématique (voir ressources itinérantes pages 38-41).

Se repérer dans la programmation 2015-16


SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE
JANVIER
FÉVRIER
MARS
AVRIL
MAI
JUIN
JUILLET
1 7 14 21 28 5 12 19 26 2 9 16 23 1 7 14 21 28 4 11 18 25 1 8 15 22 1 7 14 21 28 4 11 18 25 2 9 16 23 1 6 13 20 27 4
EXPOSITIONS
Espaces communs
Bibliothèque
Espace des sciences
Musée de Bretagne
ÉVÉNEMENTS
The Amusement Park (p.10) Jusqu'au 31 octobre 2015
Paysages volcaniques (p.11) Du 4 décembre 2015 au 24 janvier 2016
Ronan et Erwan Bouroullec (p.11) Du 25 mars au 28 août 2016
Théâtres Optikoludiks (p.11) Du 10 décembre 2015 au 24 janvier 2016
Antoine Poupel au Café des Champs Libres (p.12) Jusqu'en juin 2016
L'Aventure à l'envers, un aller-retour dans l'histoire de la bande dessinée (p.10) Jusqu'au 13 décembre 2015
Image de soi (p.12) De janvier à avril 2016
La voix, l'expo qui vous parle (p.10) Jusqu'au 3 janvier 2016
Bon appétit, l'alimentation dans tous les sens (p.11) Du 19 janvier au 4 septembre 2016
Boire (p.10) Du 16 octobre 2015 au 30 avril 2016
De A à Z, 10 ans d'acquisitions (p.12) Du 10 juin au 31 août 2016
Dégâts des eaux, au fil du Parlement (p.11) Du 1er mars au 12 juin 2016
Festival des Sciences (p.19 et 28) Du 26 septembre au 11 octobre
Champs Libres... aux Goncourt (p.12) 26 novembre 2015
Pas de citoyenneté sans culture ! (p.13) 27 novembre 2015
Forum changer l'économie (p.13) Du 29 au 31 janvier 2016
Rencontres d'histoire (p.13) Du 26 au 28 février 2016
Documentaires au féminin (p.34) Du 11 au 13 mars 2016
Grands philosophes : Marcel Gauchet (p.13) 21 avril 2016
Journées européennes des métiers d'art (p.31) Avril 2016
Un automne littéraire : le monde en soi (p.12) De septembre à décembre 2015
Réviser ses classiques (littérature) (p.13) Mars 2016
Résistance et déportation (p.35) 29 et 30 avril 2016
J'ai 10 ans ! (p.25) Du 29 mars au 3 avril 2016
Liberté, égalité, fraternité ? (p.12) De septembre 2015 à juin 2016
L'heure musicale (p.13) De septembre 2015 à mai 2016

Les Champs Libres en quelques mots

Lieu de rencontre, d'éveil et d'ouverture au monde, Les Champs Libres donnent à tous les publics, et notamment aux plus jeunes, les moyens d'être des acteurs éclairés de la société locale et mondiale à travers une programmation d'expositions et d'événements variés.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

The Amusement Park d'Hans Op de Beeck

Jusqu'au 31 octobre 2015

The Amusement Park, création pour Les Champs Libres, est une installation sculpturale monumentale à la fois paisible et mélancolique. Le spectateur est libre de s'approprier cet espace pour s'inventer des histoires ou se laisser aller à la rêverie.

> Salle Anita Conti. Production : Les Champs Libres - Commissariat : 40mcube

L'Aventure à l'envers, un aller-retour dans l'histoire de la bande dessinée

Jusqu'au 13 décembre 2015

(Re)découvrez l'histoire de la bande dessinée en montant et en descendant l'escalier de la Bibliothèque. *L'Aventure à l'envers* est un récit constitué de 69 vignettes extraites de 69 ouvrages de l'histoire de la bande dessinée, couvrant une période allant de la naissance du 9e art jusqu'à nos jours (1840- 2015).

> Escalier de la Bibliothèque. Conception et réalisation : Spéléographies

La voix, l'expo qui vous parle

Jusqu'au 3 janvier 2016

La voix est un instrument familier et mal connu qui fascine et passionne beaucoup. À la fois puissante et fragile, la voix peut nous toucher, nous séduire, nous agacer. Pourtant, nous ignorons souvent comment elle fonctionne, ce qu'elle dévoile de notre personnalité et ce dont elle est capable.

> Espace des sciences, salle Eurêka. Exposition conçue et réalisée par Universcience, scénographiée et animée par l'Espace des sciences.

Boire

Du 16 octobre 2015 au 30 avril 2016

Boire est un geste quotidien partagé par tous. Cet acte physiologique, mais aussi culturel, résonne de façon particulière en Bretagne, où perdurent stéréotypes et représentations du buveur. L'exposition interroge ces pratiques en quatre thématiques : la soif, le goût et le plaisir, la convivialité et la recherche d'effets.

> Musée de Bretagne, salle Georges-Henri Rivière

Paysages volcaniques de Joanie Lemercier

Du 4 décembre 2015 au 24 janvier 2016

Joanie Lemercier aime jouer avec la perception du visiteur : ses projections de lumière bouleversent notre perception de l'espace. Pour la première fois, une exposition réunit ses 2 créations inspirées par des volcans. La première *Eyjafjallajökull* (2010) s'inspire du volcan islandais dont l'éruption en avril 2010 a provoqué un nuage de cendres paralysant le trafic aérien en Europe pendant plusieurs jours ; *Fuji* (2014) est quant à elle une vision poétique du mont nippon et de la fameuse légende du 10e siècle de la *Princesse Kaguya*.

> Salle Anita Conti. Visuels : Joanie Lemercier / Musique : Paul Jebanasam / Production : Juliette Bibasse

Théâtres Optikoludiks de Pierrick Sorin

Du 10 décembre 2015 au 24 janvier 2016

Pour Noël, Les Champs Libres se laissent porter par les mirages optiques et l'extravagant théâtre visuel de Pierrick Sorin : des « vitrines magiques » dans lesquelles de vrais jouets côtoient de petits personnages virtuels animés, comparables à des hologrammes.

> Hall des Champs Libres

© Pierrick Sorin

Bon appétit, l'alimentation dans tous les sens

Du 19 janvier au 4 septembre 2016

Les repères nutritionnels et diététiques, autrefois établis empiriquement sur plusieurs générations et transmis dans le cadre de l'éducation familiale, sont maintenant donnés essentiellement par les médias ou les grands industriels alimentaires. En s'appuyant sur des savoirs scientifiques et en apportant des repères pratiques, l'exposition permet de mieux comprendre les règles d'une bonne alimentation et ses enjeux, à l'heure où le critère « santé » a tendance à supplanter le goût et le plaisir.

> Espace des sciences, salle Eurêka. Exposition conçue et réalisée par Universcience, scénographiée et animée par l'Espace des sciences

Dégâts des eaux, au fil du Parlement

Du 1er mars au 12 juin 2016

Les acteurs culturels universitaires et touristiques de Rennes proposent une balade au fil du parlement de Bretagne, accompagnant la présentation exceptionnelle au musée des beaux-arts de Rennes de tapisseries restaurées du Parlement et autres collections inédites. À cette occasion, le musée de Bretagne présente une installation visuelle et sonore de Richard Dumas et Olivier Mellano qui place le visiteur-spectateur au cœur d'un dispositif où l'œuvre malmenée par les outrages des éléments renait dans une nouvelle forme plastique.

> Musée de Bretagne, mur bleu

Ronan et Erwan Bouroullec

Du 25 mars au 28 août 2016

De mars à août 2016, Les Champs Libres, le Frac Bretagne et le parlement de Bretagne s'associent pour produire une exposition consacrée à deux figures majeures du design international : Ronan et Erwan Bouroullec. Cette exposition permet de découvrir un ensemble important de réalisations récentes, développées dans trois domaines distincts : le design d'objets, les projets de micro-architecture et ceux destinés à l'espace public.

> Salle Anita Conti

Antoine Poupel au Café des Champs Libres

Jusqu'en juin 2016

En invitant le photographe Antoine Poupel, Les Champs Libres proposent une rencontre autour d'un parcours photographique déclinant les 4 saisons à partir de l'été 2015. Ses clichés se destinent à entrainer dans un mouvement volontaire des éléments de paysage prélevés çà et là aux quatre coins du monde, dans un rythme singulier, qui s'entremêle.

> Café des Champs Libres

© Antoine Poupel

De A à Z, 10 ans d'acquisitions

Du 10 juin au 31 août

Constitués aujourd'hui de plus de 600 000 objets et documents iconographiques (photographies, affiches, estampes, etc.), les fonds du musée témoignent de la société bretonne des siècles passés et construisent le patrimoine de demain. Au gré de l'alphabet, le musée propose de déambuler parmi une sélection représentative des acquisitions de cette dernière décennie.

> Musée de Bretagne, salle René-Yves Creston

CYCLE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Image de soi

De janvier à avril 2016

Qui, dans notre monde ultra-médiatisé, ultra connecté et visuel, ne se soucie pas de son apparence et du regard des autres ? La société actuelle nous oblige à nous montrer si nous voulons nous faire une place. Aujourd'hui à l'ère du numérique, chacun se met en scène et en image sur les réseaux sociaux. La Bibliothèque vous invite le temps d'un cycle à questionner cette thématique à travers des problématiques de société comme le poids de l'apparence dans l'emploi, les questions de santé, l'image de soi sur les réseaux sociaux et Internet, l'image de soi en situation de différence.

> Bibliothèque

RENCONTRES ET DÉBATS EN SALLE DE CONFÉRENCES

Un automne littéraire : le monde en soi

De septembre à décembre 2015

Un automne littéraire 2015 (rentrée littéraire) choisit des écrivains dont les textes disent à la fois l'intime et le collectif.

Liberté, égalité, fraternité ?

De septembre 2015 à juin 2016

Les Champs Libres proposent un ensemble de rendez-vous permettant de réfléchir à la société française contemporaine.

Au programme à partir de décembre, trois rencontres permettent de mieux comprendre ce que sont les fondements de chacune des grandes religions monothéistes :

Décembre 2015 : Le judaïsme

Janvier 2016 : Le christianisme

Avril 2016 : L'islam

Champs Libres... aux Goncourt

Jeudi 26 novembre 2015

Académiciens et auteurs en lice pour le Goncourt 2015 évoquent la littérature et les lecteurs à l'occasion des Rencontres Goncourt des lycéens.

> En partenariat avec l'association Bruit de lire

Pas de citoyenneté sans culture !

Vendredi 27 novembre 2015

Une journée pour croiser les regards de philosophes et de citoyens sur des questions de culture et de société. Des classes de terminale ayant préparé l'une des thématiques traitées avec leurs enseignants rendront compte de leur réflexion avant la rencontre, face au public.

> Rencontres organisées par l'Observatoire des politiques culturelles, Les Champs Libres, Rennes Métropole et la Ville de Rennes

Réviser ses classiques, lectures croisées d'aujourd'hui et d'hier

Les classiques de la littérature du XX[e] siècle peuvent-ils dialoguer avec ceux des XVII[e] et XVIII[e] ? C'est le défi, relevé par les deux lectures de la saison, voix croisées de Rozenn Fournier, comédienne et d'Elisabeth Lavezzi, professeur en littérature française, l'une pour donner corps à ces textes, l'autre pour les commenter.

Décembre 2015 : Héros et marginal

Mars 2016 : Le moi

Forum changer l'économie

Du 29 au 31 janvier 2016

Le forum *Changer l'économie*, en partenariat avec le magazine *Alternatives économiques* et l'Apses, étudie cette année les inégalités : accès à l'école, accès à l'emploi pour les jeunes, maîtrise d'internet, équilibres entre les territoires...

Grands philosophes : Marcel Gauchet

Jeudi 21 avril 2016

Rencontre avec le philosophe et historien Marcel Gauchet.

Rencontres d'histoire : gouverner

Du 26 au 28 février 2016

3 jours de conférences, rencontres, projection, débats avec les historiens de Rennes 2 et Pierre Rosanvallon, autour du thème : « gouverner ».

L'Heure musicale

De septembre 2015 à mai 2016

L'éclectisme est au rendez-vous en salle de conférences pour une Heure musicale le mercredi à 12h30 : musique électronique, folk, contemporaine, classique, klezmer et jazz.

EXPOSITIONS PERMANENTES

La Bibliothèque

Le musée du Livre et des Lettres Henri Pollès, évoquant la demeure de l'écrivain, sa passion des livres et des collections, et le **Cabinet de curiosités** qui présente les collections de sciences naturelles tel que cela était fait au XVIII[e] siècle, sont deux espaces insolites de la Bibliothèque à découvrir en médiation accompagnée ou en visite libre.

L'Espace des sciences

Dans le **Laboratoire de Merlin**, une trentaine de dispositifs invite à découvrir les sciences (l'énergie, la mécanique, le corps humain, le son, la lumière, la pression) en utilisant tous ses sens. Dans l'exposition **Tous vivants Tous différents**, sentez, testez et entrez dans l'incroyable aventure de la biodiversité. Sculptures, jeux tactiles, multimédias, vidéos permettent de découvrir la vie sous toutes ses formes. **Le planétarium** de l'Espace des sciences vous propose des séances de découverte de l'astronomie.

Le musée de Bretagne

Au premier étage des Champs Libres, le musée de Bretagne s'étend sur 2 600 m^2. L'exposition permanente **Bretagne est Univers** explore l'histoire pour mieux comprendre la Bretagne d'aujourd'hui. La salle dédiée à **l'affaire Dreyfus** revient sur cet épisode fondateur de notre République et résonne avec les problématiques actuelles sur la place des médias dans la société et notre capacité à vivre ensemble.

Activités maternelle-élémentaire

	Page	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ESPACES COMMUNS									
Expositions temporaires									
Salle Anita Conti									
L'atelier de l'imaginaire - Exposition The Amusement Park d'Hans Op de Beeck	20			■	■	■	■	■	■
La fabrique des illusions - Expositions Paysages volcaniques de Joanie Lemercier et Théâtres Optikoludiks de Pierrick Sorin	20			■	■	■			
Design, mode d'emploi - Exposition Ronan et Erwan Bouroullec	23						■	■	■
Événements									
J'ai 10 ans !	25							■	■
BIBLIOTHÈQUE									
Exposition temporaire									
L'Aventure à l'envers, un aller-retour dans l'histoire de la bande dessinée	24							■	■
Visites et ateliers									
Jeu de piste	20			■	■				
Une bibliothèque pas comme les autres	20			■	■	■	■	■	■
Le monde des collectionneurs	21			■	■	■	■	■	■
Les livres sont-ils tous pareils ?	21			■	■	■	■	■	■
Visites libres de la Bibliothèque	21			■	■	■	■	■	■
Initiation à la presse	25							■	■
Enluminures et manuscrits	25							■	■
ESPACE DES SCIENCES									
Expositions temporaires									
Salle Eurêka									
Donner de la voix - Exposition La voix, l'expo qui vous parle	21				■	■	■	■	■
Expositions permanentes									
Salle de la terre - Tous vivants Tous différents									
Fourmis et compagnie	19		■	■					
Insectes	22				■	■	■	■	■
Classification : c'est dans la boite !	23						■	■	■
Laboratoire de Merlin									
Tous sur le pont !	22				■	■	■	■	■
Grand froid	22				■	■	■	■	■

	Page	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ESPACE DES SCIENCES									
Planétarium									
Le petit spationaute	19	■	■	■					
Classes découverte astronomie	25							■	■
À la découverte du Système solaire	22				■	■	■	■	■
Le ciel, cette nuit	22				■	■	■	■	■
L'Homme et l'espace	22				■	■	■	■	■
La Lune notre satellite	23						■	■	■
Comprendre les saisons	23						■	■	■
Ateliers d'astronomie	19		■	■	■	■	■	■	■
Événements									
Le Festival des sciences	19		■	■	■	■	■	■	■
MUSÉE DE BRETAGNE									
Expositions permanentes									
Bretagne est Univers									
Le crabe d'Odorico	19	■	■	■					
Des animaux au musée	19	■	■	■					
Il était une fois l'Armor et l'Argoat	20	■	■	■					
Préhistoire de pierres	23				■	■	■	■	■
Reflets de Bretagne	23				■	■	■	■	■
Le petit atelier gaulois	24						■	■	■
Soyons fouilles !	24						■	■	■
Les objets-phares du musée	24						■	■	■
Parcours sur la laïcité	25							■	■
Événements									
Sine ar vugale	21	■	■	■	■	■	■	■	■

Activités collège-lycée

	Page	6e	5e	4e	3e	2nde	1ère	Term.
ESPACES COMMUNS								
Expositions temporaires								
Salle Anita Conti								
L'atelier de l'imaginaire - Exposition The Amusement Park d'Hans Op de Beeck	28	■	■	■	■	■	■	■
La boîte aux illusions - Expositions Paysages volcaniques de Joanie Lemercier et Théâtres Optikoludiks de Pierrick Sorin	29	■	■	■	■	■	■	■
Design, mode d'emploi - Exposition Ronan et Erwan Bouroullec	30	■	■	■	■	■	■	■
Visites et ateliers								
Les métiers des Champs Libres	34	■	■	■	■	■	■	■
Événements								
Documentaires au féminin	34			■	■	■	■	■
Résistance et déportation	35			■	■	■	■	■
BIBLIOTHÈQUE								
Exposition temporaire								
L'Aventure à l'envers, un aller-retour dans l'histoire de la bande dessinée	29	■						
Rencontres en salle de conférences								
Journée découverte des musiques actuelles	27	■	■	■	■			
Histoires sociales et reportages dans la bande dessinée	29	■	■	■	■	■	■	■
Mon identité numérique sur les réseaux sociaux : à quoi ça sert?	30	■	■	■	■	■	■	■
Semaine de la presse et des médias	30	■	■	■	■	■	■	■
Les rencontres de la Bibliothèque	31	■	■	■	■	■	■	■
En route vers le concert	31	■	■	■	■	■	■	■
Visites et ateliers								
Initiation à la presse	28	■						
Enluminures et manuscrits	30	■	■	■	■	■	■	■
Le monde des explorateurs du XVIe au XVIIIe siècle	31	■	■	■	■	■	■	■
Découvrir la Bibliothèque des Champs Libres	31	■	■	■	■	■	■	■
Visites libres de la Bibliothèque	32	■	■	■	■	■	■	■
Ateliers EMI (Éducation aux médias et à l'information) : la liberté d'expression	36					■	■	■
ESPACE DES SCIENCES								
Expositions temporaires								
Salle Eurêka								
Donner de la voix - Exposition La voix, l'expo qui vous parle	29	■	■	■	■	■	■	■
Expositions permanentes								
Salle de la terre - Tous vivants Tous différents								
Classification : c'est dans la boite !	32	■	■	■	■	■	■	■
Insectes	33	■	■	■	■	■	■	■
Laboratoire de Merlin								
Grand froid	32	■	■	■	■	■	■	■
Tous sur le pont !	32	■	■	■	■	■	■	■

	Page	6e	5e	4e	3e	2nde	1ère	Term.
ESPACE DES SCIENCES								
Planétarium								
À la découverte du Système solaire	33	■	■	■	■	■	■	■
Le ciel, cette nuit	33	■	■	■	■	■	■	■
L'Homme et l'espace	33	■	■	■	■	■	■	■
La Lune notre satellite	33	■	■	■	■	■	■	■
Comprendre les saisons	33	■	■	■	■	■	■	■
Les légendes du ciel	33	■	■	■	■	■	■	■
Et pourtant elle tourne	34	■	■	■	■	■	■	■
La vie des étoiles	35					■	■	■
Hubble et le mystère des galaxies	35					■	■	■
Événements								
La science sur les planches	27	■	■	■	■			
Le Festival des sciences	28	■	■	■	■	■	■	■
Les échos de l'innovation	37					■	■	■
MUSÉE DE BRETAGNE								
Exposition temporaire								
Exposition Boire	34			■	■	■	■	■
Expositions permanentes								
Bretagne est Univers								
Parcours sur la laïcité	27	■	■	■	■			
Soyons fouilles !	27	■	■	■	■			
Le petit atelier gaulois	27	■	■	■	■			
La ruée vers l'art : à la recherche du pouvoir	28	■						
Les objets-phares du musée	28	■	■	■	■			
Parlons du breton	34	■	■	■	■	■	■	■
Images du pouvoir, pouvoir des images	35			■	■	■	■	■
Parcours historique	37					■	■	■
Espace Dreyfus								
L'affaire Dreyfus	35			■	■	■	■	■
Événements								
Journées européennes des métiers d'art	31	■	■	■	■	■	■	■
Jeudi soir, dimanche matin	36					■	■	■

© Bibliothèque de Rennes Métropole

Maternelle-élémentaire

À PARTIR DE LA PS

Le crabe d'Odorico

VISITE-ATELIER – (DE LA PS À LA GS)

Le crabe d'Odorico s'est échappé ! Partez à sa recherche. En observant ce drôle de crabe, les élèves appréhendent les formes, les couleurs et l'art de la mosaïque par des jeux de puzzles et de gommettes.

Des animaux au musée

NOUVEAU

VISITE – (DE LA PS À LA GS)

À partir de janvier 2016

Qu'ils soient poilus, exotiques, domestiques, marins ou fantastiques, il y a de nombreux animaux au musée. Écoutez un conte, jouez, touchez la laine, les soies, les écailles, les dents ou les bois de ces animaux pour découvrir le musée sous un angle original et amusant.

Le petit spationaute

SÉANCE DE PLANÉTARIUM – (PS-GS)

Spécialement destinée aux très jeunes enfants, cette séance de planétarium invite les petits spationautes à une découverte simple de l'astronomie. Une toute première approche qui présente le jour, la nuit, le Soleil, les étoiles, les planètes, l'homme dans l'espace.

Ateliers d'astronomie

ATELIER – (DE LA PS AU CM2)

Ces interventions pédagogiques ont lieu dans les écoles ou au Planétarium dans l'espace Galilée. Grâce à la manipulation de maquettes et à des activités ludiques et interactives, les élèves appréhendent le monde qui les entoure sur des thèmes variés à définir avec les enseignants.

> Pour tous renseignements : planetarium@espace-sciences.org

À PARTIR DE LA MS

Le Festival des Sciences

ÉVÉNEMENT

Du 26 septembre au 11 octobre 2015

Dans le cadre du Festival des Sciences, de nombreuses activités sont proposées aux élèves du 1er et 2nd degré sur différentes communes de Rennes Métropole. Le Village des Sciences accueille les scolaires le vendredi 9 octobre de 9h à 17h au Diapason, campus de Beaulieu, à Rennes.

> Réservation obligatoire à partir du lundi 21 septembre 2015, dans la limite des places disponibles. Retrouvez le programme sur www.espace-sciences.org/festival

Fourmis et compagnie

NOUVEAU

VISITE-ATELIER – (MS-GS)

À partir d'un conte, les enfants découvrent l'anatomie et le cycle de vie d'une fourmi. Deux ateliers sont ensuite proposés successivement.

Atelier 1 : œufs, larves et nymphes de fourmis sont observés en direct grâce à un élevage de fourmis granivores. Puis les élèves remettent dans l'ordre différents stades de développement de la fourmi, mais également d'autres animaux.

Atelier 2 : des figurines permettent aux enfants de trier des petites bêtes selon leurs caractéristiques physiques en deux catégories (insecte/ pas insecte). Ils restituent ensuite leurs découvertes sous forme d'un dessin d'observation.

© Espace des sciences

Il était une fois l'Armor et l'Argoat

VISITE – (DE LA MS AU CP)

Il était une fois, en Bretagne, l'histoire de Fanch le pêcheur et de Yann le paysan. Deux contes, l'un à la mer, l'autre à la campagne, font découvrir aux enfants la Bretagne d'il y a cent ans. La manipulation d'objets et l'observation des outils du passé permettent de comparer les différences de modes de vie.

© musée de Bretagne

À PARTIR DE LA GS

L'atelier de l'imaginaire – Exposition The Amusement Park d'Hans Op de Beeck

VISITE-ATELIER

Jusqu'au 31 octobre 2015

Quel est ce paysage étrange et fantastique ? Après avoir découvert l'installation et partagé leurs impressions, les enfants créent un paysage imaginaire à la manière d'Hans Op de Beeck. Une vidéo réalisée pendant l'atelier donne vie aux paysages créés par les élèves. Pour les plus jeunes, la visite de l'installation est introduite par un conte et l'atelier laisse une grande part à la manipulation et à la découverte sensorielle de l'univers de l'artiste.

La fabrique des illusions – Expositions Paysages volcaniques de Joanie Lemercier et Théâtres Optikoludiks de Pierrick Sorin

VISITE-ATELIER – (DE LA GS AU CE1)

Du 8 décembre 2015 au 24 janvier 2016

La découverte des paysages volcaniques de Joanie Lemercier (mapping vidéo et dessin), des films et des projections de Pierrick Sorin (thème de Noël), invite les élèves au rêve et à la contemplation. Ils imaginent ensuite un personnage auquel ils donnent vie, tout en illusion.

© David Hanko

Jeu de piste

VISITE-ATELIER – (GS-CP)

Il manque un objet dans le musée Henri Pollès. Résolvez des énigmes, trouvez des indices, explorez les recoins de la Bibliothèque pour mener à bien votre enquête.

Une bibliothèque pas comme les autres

VISITE

La Bibliothèque propose sur ses six étages, un espace pour les enfants, un lieu d'actualité pour tous, un piano et des collections sur la musique, des livres anciens conservés par le pôle Patrimoine. Visiter la Bibliothèque, c'est partir à la découverte de ses collections particulières, de son musée du Livre et des Lettres Henri Pollès et de son Cabinet de curiosités, c'est aussi savourer un moment de lecture-plaisir.

Le monde des collectionneurs

VISITE-ATELIER

Partez à la découverte de deux univers au cours d'une même visite : le musée du Livre et des Lettres Henri Pollès et le Cabinet de curiosités. La visite de ces deux espaces d'exposition de la Bibliothèque permet de comprendre la démarche des collectionneurs à différentes époques. Un atelier créatif, où chaque élève compose sa propre collection, termine ce parcours.

© Gaëlle Richard

Les livres sont-ils tous pareils ?

VISITE-ATELIER

En manipulant de drôles de livres, du plus petit au plus grand, du *flip-book* au *pop-up*, en passant par le *kamishibaï*, le livre puzzle, vous aurez la réponse !

© Bibliothèque de Rennes Métropole

Visites libres de la Bibliothèque

VISITE LIBRE

La Bibliothèque est accessible aux classes en autonomie, à condition de respecter les règles d'usage. La brochure « Visiter la Bibliothèque » permet de déterminer les espaces les mieux adaptés pour accueillir les élèves en petits groupes. Un carnet de jeux pour les plus jeunes est également disponible sur demande dans l'espace Enfants.

> Pendant les heures d'ouverture au public, en autonomie, sur réservation

À PARTIR DU CP

Donner de la voix – Exposition La Voix, l'expo qui vous parle

ANIMATION

Jusqu'au 3 janvier 2016

Si l'on sait l'utiliser correctement, la voix peut être un instrument puissant et d'une grande subtilité. Venez pratiquer quelques exercices vocaux pour comprendre la richesse de cet instrument de musique très personnel ! L'exploration de la bouche, du larynx et de la gorge vous permet de percer les mystères de la voix. Que révèle-t-elle de vous ? Utilisez-vous tout le potentiel de votre voix ? Comment les professionnels du chant et de la musique l'exploite-t-ils ? Respiration, timbre, registre, posture, tout votre corps donne de la voix !

© Sylvain Lefebvre

Sine ar vugale

RENCONTRE EN SALLE DE CONFÉRENCES

Mars 2016

Ce rendez-vous annuel à destination des enfants scolarisés dans les filières bilingues et les écoles Diwan propose une projection de dessins animés en breton. C'est à cette occasion que le musée de Bretagne présente son programme des activités pédagogiques à destination des jeunes brittophones.

> En partenariat avec Skeudenn Bro Roazhon et Dizale et dans le cadre du festival Sevenadur

Insectes

NOUVEAU

ANIMATION

Qu'est-ce qu'un insecte ? À l'aide d'un quiz, les élèves découvrent la morphologie des insectes. Ont-ils tous des ailes ? Où est leur squelette ? En observant un vivarium de fourmis, les enfants se familiarisent avec l'organisation des sociétés d'insectes, leurs moyens de communication et leurs cycles de développement.

© Espace des sciences

Tous sur le pont !

ANIMATION

Des premiers ponts en bois aux ponts suspendus en passant par les viaducs, découvrez des constructions étonnantes et des techniques surprenantes. Comment construit-on un pont ? Comment les techniques ont elles évolué ? Comment résistent-ils au vent ? Vous ne passerez plus sur un pont sans y penser !

© Espace des sciences

Grand froid

ANIMATION

En partant de l'exemple de l'azote liquide, les élèves explorent les effets des très basses températures sur différents matériaux. Que se passe-t-il lorsqu'on plonge un métal dans un liquide à -196 °C ? Ils découvrent les nombreuses applications de ces phénomènes dans le quotidien et l'effet spectaculaire du grand froid sur les matériaux supraconducteurs : et si nous pouvions faire léviter un train au-dessus des rails ?

À la découverte du Système solaire

SÉANCE DE PLANÉTARIUM

Chacune des planètes de notre Système solaire est un monde étonnant. En voyageant de l'une à l'autre vous découvrez leurs caractéristiques. Nous approchons le Soleil, les satellites naturels, les astéroïdes et nous évoquons les comètes, les exoplanètes. Autant d'images étonnantes rapportées en permanence par les sondes interplanétaires.

Le ciel, cette nuit

SÉANCE DE PLANÉTARIUM

Pour s'initier à l'astronomie, commençons par lever les yeux vers le ciel la nuit. Comment reconnaître une planète parmi des centaines d'étoiles ? Que sont les étoiles filantes, les constellations, les nébuleuses, les galaxies ? C'est par l'observation du ciel nocturne du jour de votre visite que vous découvrirez ce qui se cache derrière ces mots. Nous vous invitons à un voyage qui vous permettra de mieux appréhender l'immensité de l'Univers.

L'Homme et l'espace

SÉANCE DE PLANÉTARIUM

En 1957, le premier satellite artificiel, Spoutnik 1, était placé en orbite autour de la Terre. Ce lancement marquait le début de la grande aventure spatiale. Cette séance relate l'histoire extraordinaire de la conquête spatiale, des toutes premières fusées, aux projets futurs.

Préhistoire de pierres

VISITE

Les hommes préhistoriques chassaient-ils le mammouth ? Y a-t-il des peintures rupestres en Bretagne ? Peut-on allumer un feu avec deux silex ? Décryptez la Préhistoire de l'Homo Erectus au cultivateur du Néolithique, par l'observation de pierres taillées, polies, de céramiques, de maquettes et de reproduction d'outils.

Reflets de Bretagne

VISITE-ATELIER

Quelle était la vie des Bretons il y a cent ans ? Vit-on toujours de la même manière ? Après une découverte des collections du XIX[e] siècle, les élèves associent des photographies du quotidien, d'hier et d'aujourd'hui. Ils comprennent ainsi les permanences, les évolutions et les ruptures. Revêtus de sarraus d'écoliers, ils posent ensuite pour une photographie souvenir à la mode de 1920.

> Apporter un appareil photo

© musée de Bretagne - Alain Arnet

À PARTIR DU CE2

Jeux d'illusions - Expositions Paysages volcaniques de Joanie Lemercier et Théâtres Optikoludiks de Pierrick Sorin

VISITE-ATELIER – (DU CE2 AU CM2)

Du 8 décembre 2015 au 24 janvier 2016

La découverte des paysages volcaniques de Joanie Lemercier (mapping vidéo et dessin), des films et des projections de Pierrick Sorin (thème de Noël), invite les élèves au rêve et à la contemplation. Chacun imagine ensuite un paysage auquel il va donner vie en jouant sur les effets de profondeur, le mouvement et les illusions d'optique.

Design, mode d'emploi - Exposition Ronan et Erwan Bouroullec

VISITE-ATELIER

À partir du 25 mars 2016

Aux Champs Libres, Ronan et Erwan Bouroullec présentent des propositions d'aménagement dans l'espace public de manière didactique et interactive. Dans ce cadre propice à la réflexion et à la créativité, les élèves expérimentent la démarche du designer, de la conception d'un objet à sa mise en œuvre. À vos crayons !

Classification : c'est dans la boîte !

ANIMATION

Mettez-vous dans la peau d'un scientifique : observez les animaux et classez-les. L'Espace des sciences initie les élèves à l'art délicat du classement des espèces, appelé phylogénie. Poils, cornes, oreilles, nombre de pattes, découvrez les caractères observables qui permettent de classer les insectes, les tortues, les oiseaux, les crocodiles ou les mammifères.

La Lune notre satellite

SÉANCE DE PLANÉTARIUM

La Lune est le satellite naturel de la Terre. Familière dans notre ciel, nous pensons tout connaître d'elle. Mais comment s'est-elle formée ? À quoi correspondent les phases que nous pouvons observer ? Comment expliquer le phénomène des éclipses ? En observant la Lune depuis la Terre, mais également dans l'espace, ces questions trouveront des réponses.

Comprendre les saisons

SÉANCE DE PLANÉTARIUM

Au cours de l'année, la durée des jours et des nuits varie. Le Soleil se lève-t-il tous les jours à l'Est ? Se couche-t-il imperturbablement à l'Ouest ? À quoi correspondent les jours du printemps, de l'été, de l'automne et de l'hiver ? Pourquoi parle-t-on d'équinoxe et de solstice ? Le pourquoi des saisons qui rythment notre vie vous est expliqué.

Le petit atelier gaulois

VISITE-ATELIER – (DU CE2 À LA 6e)

Qui étaient les Gaulois d'Armorique ? Des bagarreurs mangeurs de sangliers ? Des artisans hors pair ? Faites parlez les collections du musée pour découvrir comment ils vivaient et ce qu'ils fabriquaient. Pour illustrer la richesse de cette société, la visite se poursuit par un atelier axé sur l'observation des monnaies gauloises et la frappe d'une monnaie pour la classe.

Soyons fouilles !

VISITE-ATELIER

À qui appartient ce squelette ? Qui était cette personne ? Quand a-t-elle vécu ? En utilisant quelques grands principes de l'archéologie récente, les élèves mènent une fouille autour de la reconstitution d'une tombe découverte en 2004 à Visseiche. Cette animation fait découvrir aux élèves le rôle et les méthodes de l'archéologie : extraction d'objets, recherche d'indices et émission d'hypothèses.

© musée de Bretagne - Alain Amet

Les objets phares du musée

VISITE

Chacune des grandes périodes marquant l'histoire de la Bretagne est abordée à partir des objets phares du musée :

- Préhistoire, âges des métaux
- Antiquité (-52 / 476)
- Moyen Âge (476 / 1532)
- Temps modernes (1532 / 1789)
- Un long XIXe siècle (1789 / 1914)
- L'entaille des deux guerres (1914-1918 et 1939-1945)

© musée de Bretagne - Alain Amet

À PARTIR DU CM1

L'Aventure à l'envers, un aller-retour dans l'histoire de la bande dessinée

VISITE-ATELIER

Jusqu'au 11 décembre 2015

Découvrez l'installation originale qui parcourt l'histoire de la bande dessinée depuis ses prémices en 1840, jusqu'à aujourd'hui, dans l'escalier de la Bibliothèque. Créez ensuite votre bande dessinée à partir de vignettes tirées de l'installation. N'hésitez pas à apporter votre appareil photo si vous souhaitez immortaliser vos créations !

Initiation à la presse

VISITE-ATELIER

5 ateliers d'octobre 2015 à mai 2016 de 10h à 12h

Où se cache « l'ours » dans un journal ? Comment l'information peut-elle être déformée ? Un journaliste peut-il tout dire, tout dessiner ? Venez aborder ces questions en participant à des ateliers concrets et amusants. Les ateliers proposés par la Bibliothèque, avec des intervenants du CLEMI, permettent aux élèves de cycle 3 de découvrir la presse et de former leur jugement.

> En partenariat avec le CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information)

© Bibliothèque de Rennes Métropole

Enluminures et manuscrits

VISITE

Le 25 février, 26 février et 3 mars 2016

La Bibliothèque conserve des manuscrits et des ouvrages enluminés rares et précieux. Comment ont-ils été réalisés ? Et aujourd'hui, comment sont-ils conservés ? Vous pourrez les observer, comprendre ce qu'est une lettrine, le travail du copiste, découvrir les matériaux utilisés. De vrais trésors dévoilés sous vos yeux !

J'ai 10 ans !

ÉVÉNEMENT – (CM1-CM2)

Du 29 mars au 3 avril 2016

Comment des enfants qui auront 10 ans en 2016 imaginent-ils la société dans 10 ans ? C'est la question que nous posons à 10 groupes d'enfants de 10 ans, habitants et futurs citoyens de la Métropole dans le cadre du projet « J'ai 10 ans ! ». Développés en collaboration avec un artiste ou une équipe artistique, leurs projets de création sont riches et diverses : design, vidéo, écriture, spectacle vivant, arts plastiques, architecture, toutes les disciplines sont mobilisées pour cette aventure collective. Nous vous invitons à découvrir le fruit de leur réflexion, de leur imagination et de leur talent pendant la semaine-anniversaire du 29 mars au 3 avril 2016.

Classes découverte astronomie

VISITE-ATELIER

Ces classes se déroulent sur 1 à 5 jours. Les sujets abordés sont nombreux : les saisons, la Lune, le Système solaire, les constellations, la conquête spatiale, etc.

> Renseignements et réservations : planetarium@espace-sciences.org

Parcours sur la laïcité

NOUVEAU

VISITE-ANIMATION

À partir de janvier 2016

Le rapport à la religion a évolué au cours des âges. Omniprésente à certaines époques : Antiquité, Moyen Âge ou Temps modernes, la religion a aussi été brutalement écartée à l'époque révolutionnaire. Le concept de laïcité n'émerge qu'aux XIXe et XXe siècles. Ce parcours riche rend accessible un sujet complexe au musée de Bretagne.

> Le mardi de 9h15 à 11h45

> Thématique à travailler en classe avant la venue à l'aide du dossier pédagogique (téléchargeable sur le site du musée de Bretagne)

Collège - lycée

DE LA 6e À LA 3e

Journée découverte des musiques actuelles

RENCONTRE EN SALLE DE CONFÉRENCES

Mardi 22 mars 2016 de 9h à 15h30

Vous souhaitez vivre un concert en direct ? comprendre comment fonctionnent les musiques actuelles ? La matinée est consacrée à l'étude d'un groupe musical que les classes peuvent découvrir l'après-midi lors d'un concert en direct à l'UBU.

> En partenariat avec l'ATM (Association des Trans Musicales). Inscriptions : Lucie Beignet : 02 99 31 12 10 - lucie.beignet@lestrans.com

La science sur les planches

ÉVÉNEMENT

Juin 2016

Ce projet associe les sciences et les arts du spectacle. Il est destiné aux collégiens d'Ille-et-Vilaine et aux enseignants qui souhaitent concevoir un projet sur l'année avec leurs élèves. Théâtre, danse, musique, sciences, lettres, ce projet fédérateur développe de nouveaux rapports avec les élèves et met en avant leur créativité. C'est l'occasion pour les jeunes de réaliser des expériences scientifiques et théâtrales tout au long de l'année et de présenter un état de ce travail en juin dans la salle de conférence avec un public d'environ 200 à 300 personnes (scolaires et grand public).

> En partenariat avec le Département d'Ille-et-Vilaine. Contact : Michel Bouchet - 02 23 40 66 52 / michel.bouchet@espace-sciences.org

© Sylvain Lefebvre

Parcours sur la laïcité

NOUVEAU

VISITE-ANIMATION

À partir de janvier 2016

Le rapport à la religion a évolué au cours des âges. Omniprésente à certaines époques : Antiquité, Moyen Âge ou Temps modernes, la religion a aussi été brutalement écartée à l'époque révolutionnaire. Le concept de laïcité n'émerge qu'aux XIXe et XXe siècles. Ce parcours riche rend accessible un sujet complexe au musée de Bretagne.

> Le mardi de 9h15 à 11h45

> Thématique à travailler en classe avant la venue à l'aide du dossier pédagogique (téléchargeable sur le site du musée de Bretagne)

Soyons fouilles !

VISITE-ATELIER

À qui appartient ce squelette ? Qui était cette personne ? Quand a-t-elle vécu ? En utilisant quelques grands principes de l'archéologie récente, les élèves mènent une fouille autour de la reconstitution d'une tombe découverte en 2004 à Visseiche. Cette animation fait découvrir aux élèves le rôle et les méthodes de l'archéologie : extraction d'objets, recherche d'indices et émission d'hypothèses.

Le petit atelier gaulois

VISITE-ATELIER – (6e – 5e)

Qui étaient les Gaulois d'Armorique ? Des bagarreurs mangeurs de sangliers ? Des artisans hors pair ? Faites parler les collections du musée pour découvrir qui étaient ces Gaulois, comment ils vivaient et ce qu'ils fabriquaient. Pour illustrer la richesse de cette société, la visite se poursuit par un atelier axé sur l'observation des monnaies gauloises. L'animation se termine par la frappe d'une monnaie pour la classe.

La ruée vers l'art : à la recherche du pouvoir

NOUVEAU

VISITE-ATELIER – (6e - 5e)

À partir de janvier 2016

Comment et pourquoi ceux qui détiennent l'autorité utilisent-ils les arts ? De l'Antiquité au Moyen Âge, les élèves recherchent les objets liés au pouvoir. Entre activités collectives et individuelles, ils réfléchissent à la question posée à l'aide de différents supports.

Les objets phares du musée

VISITE

Chacune des grandes périodes marquant l'histoire de la Bretagne est abordée à partir des objets phares du musée :

- Préhistoire, âges des métaux
- Antiquité (-52 / 476)
- Moyen Âge (476 / 1532)
- Temps modernes (1532 / 1789)
- Un long XIXe siècle (1789 / 1914)
- L'entaille des deux guerres (1914 - 1918 et 1939 - 1945)

© musée de Bretagne - Alain Arnet

DE LA 6e À LA TERMINALE

Initiation à la presse

VISITE-ATELIER – (6e)

5 ateliers d'octobre 2015 à mai 2016 de 10h à 12h

Où se cache « l'ours » dans un journal ? Comment l'information peut-elle être déformée ? Un journaliste peut-il tout dire, tout dessiner ? Venez aborder ces questions en participant à des ateliers concrets et amusants. Les ateliers proposés par la Bibliothèque, avec des intervenants du CLEMI, permettent aux élèves de découvrir la presse et de former leur jugement.

> En partenariat avec le CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information)

Le Festival des Sciences

ÉVÉNEMENT

Du 26 septembre au 11 octobre 2015

Dans le cadre du Festival des Sciences, de nombreuses activités sont proposées aux élèves du 1er et 2nd degrés sur différentes communes de Rennes Métropole. Le Village des Sciences accueille les scolaires le vendredi 9 octobre de 9h à 17h au Diapason, campus de Beaulieu, à Rennes.

> Réservation obligatoire à partir du lundi 21 septembre 2015, dans la limite des places disponibles. Retrouvez le programme sur www.espace-sciences.org/festival

L'atelier de l'imaginaire - Exposition The Amusement Park d'Hans Op de Beeck

VISITE-ATELIER

Jusqu'au 31 octobre

Quel est ce paysage étrange et fantastique ? Après avoir découvert l'installation et partagé leurs impressions, les élèves créent un paysage imaginaire à la manière d'Hans Op de Beeck. Une vidéo réalisée pendant l'atelier donne vie aux paysages créés par les élèves.

L'Aventure à l'envers, un aller-retour dans l'histoire de la bande dessinée

VISITE-ATELIER – (6e)

Jusqu'au 11 décembre 2015

Découvrez l'installation originale qui parcourt l'histoire de la bande dessinée depuis ses prémices en 1840, jusqu'à aujourd'hui, dans l'escalier de la Bibliothèque. Créez ensuite votre bande dessinée à partir de vignettes tirées de l'installation N'hésitez pas à apporter votre appareil photo si vous souhaitez immortaliser vos créations !

© Sébastien Lumineau

Histoires sociales et reportages dans la bande dessinée

RENCONTRE EN SALLE DE CONFÉRENCES

Jeudi 19 novembre 2015 de 10h à 12h

Rencontre avec deux intervenants : Grégory Jarry, co-créateur des éditions FLBLB, auteur de bandes dessinées, de romans-photos, de *flip-books* et Morvandiau, auteur de bandes dessinées, dessinateur de presse, co-fondateur de Périscopages et de Spéléographies, en lien avec le parcours de l'exposition *L'Aventure à l'envers*. La bande dessinée permet de rendre compte d'une réalité sociale difficile de manière distanciée. Elle peut également prendre la forme de reportage en s'inspirant de faits historiques ou sociaux. Cette rencontre montre combien la bande dessinée reflète la société dans laquelle elle s'inscrit.

Donner de la voix - Exposition La Voix, l'expo qui vous parle

ANIMATION

Jusqu'au 3 janvier 2016

Si l'on sait l'utiliser correctement, la voix peut être un instrument puissant et d'une grande subtilité. Venez pratiquer quelques exercices vocaux pour comprendre la richesse de cet instrument de musique très personnel ! L'exploration de la bouche, du larynx et de la gorge vous permet de percer les mystères de la voix. Que révèle-t-elle de vous ? Utilisez-vous tout le potentiel de votre voix ? Comment les professionnels du chant et de la musique l'exploitent-t-ils ? Respiration, timbre, registre, posture, tout votre corps donne de la voix !

© Sylvain Lefebvre

La boîte aux illusions - Expositions Paysages volcaniques de Joanie Lemercier et Théâtres Optikoludiks de Pierrick Sorin

VISITE-ATELIER

Du 8 décembre 2015 au 24 janvier 2016

La découverte des paysages volcaniques de Joanie Lemercier (mapping vidéo et dessin), des films et des projections de Pierrick Sorin (thème de Noël), invite les élèves au rêve et à la contemplation. Ils découvrent ensuite différentes manières de donner l'illusion du mouvement et de la 3D à partir d'une image fixe.

Enluminures et manuscrits

VISITE

Le 25 février, 26 février et 3 mars 2016 à 10h30 et 14h

La Bibliothèque conserve des manuscrits et des ouvrages enluminés rares et précieux. Comment ont-ils été réalisés ? Aujourd'hui, comment sont-ils conservés ? Vous pourrez les observer, comprendre ce qu'est une lettrine, le travail du copiste, découvrir les matériaux utilisés. De vrais trésors dévoilés sous vos yeux !

Mon identité numérique sur les réseaux sociaux : à quoi ça sert ?

RENCONTRE EN SALLE DE CONFÉRENCES

Jeudi 10 mars 2016 de 10h à 12h

Rencontre avec Dominique Cardon, sociologue (Orange Labs et EHESS), auteur et spécialiste des TIC. Dominique Cardon vient échanger avec les élèves sur leurs connaissances des réseaux sociaux, leurs pratiques, la portée de leurs échanges. Le service Médiations de la Bibliothèque et les professeurs conseillers-relais se tiennent à la disposition des enseignants pour préparer cette rencontre et apporter des pistes pédagogiques.

© Romain Guillon

Semaine de la presse et des médias

RENCONTRE EN SALLE DE CONFÉRENCES

Jeudi 24 mars 2016 de 14h à 16h

Chaque année, au printemps, les enseignants sont invités à participer à la Semaine de la presse et des médias dans l'école®. Cette action d'éducation citoyenne a pour but d'aider les élèves à former leur jugement critique, à développer leur goût pour l'actualité et à forger leur identité de citoyen. L'invitation lancée par le CLEMI est une occasion de rencontrer des professionnels des médias d'information autour d'un débat thématique.

> En partenariat avec le CLEMI. Inscriptions : Sylvie Patéa, coordonnatrice académique, 02 23 21 75 92 - sylvie.patea@ac-rennes.fr

Design, mode d'emploi - Exposition Ronan et Erwan Bouroullec

VISITE-ATELIER

À partir du 25 mars 2016

Aux Champs Libres, Ronan et Erwan Bouroullec présentent des propositions d'aménagement dans l'espace public de manière didactique et interactive. Dans ce cadre propice à la réflexion et à la créativité, les élèves expérimentent la démarche du designer, de la conception d'un objet à sa mise en œuvre. À vos crayons !

© Ronan et Erwan Bouroullec

Le monde des explorateurs du XVIe au XVIIIe siècle

VISITE

Les 28 et 29 avril 2016 et les 12 et 13 mai 2016 de 10h30 à 12h

De retour d'expédition, les explorateurs présentaient leurs découvertes au travers de collections d'objets, de planches dessinées et de récits surprenants. Appréhendez ce monde étonnant en découvrant le Cabinet de curiosités de la Bibliothèque et quelques livres anciens appartenant aux collections patrimoniales.

© Les tablettes rennaises

Journées européennes des métiers d'art

ÉVÉNEMENT

Avril 2016

Le musée s'associe aux Journées européennes des métiers d'art organisées conjointement par les ministères de la Culture, de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique. Pendant ces quelques jours, les travaux des lycéens dialoguent avec les objets du musée. L'occasion de découvrir des métiers rares mais aussi de partager la passion et l'engagement des élèves.

Les rencontres de la Bibliothèque

RENCONTRE EN SALLE DE CONFÉRENCES

Des rencontres avec des écrivains, dessinateurs, historiens, sociologues, philosophes, scénaristes, ont lieu le mercredi à 18h30 en salle de conférences.

> Programme disponible sur le site Internet et dans les brochures mensuelles. Nous accompagnons les enseignants qui le souhaitent pour préparer les rencontres avec leur classe : si vous souhaitez y participer, demandez à être mis en relation avec un médiateur de la Bibliothèque lors de la réservation.

Découvrir la Bibliothèque des Champs Libres

VISITE

Voyagez au cœur de la Bibliothèque pour découvrir un espace pour les enfants, un lieu d'actualité pour tous, un piano et des collections sur la musique, des livres anciens conservés par le pôle Patrimoine. Ce parcours peut s'adapter aux demandes spécifiques. Il est possible de poursuivre la visite en autonomie l'après-midi.

En route vers le concert

RENCONTRE EN SALLE DE CONFÉRENCES

Ce parcours prépare à l'écoute des concerts et permet de comprendre comment fonctionne l'orchestre. Construit « à la carte » en collaboration avec les enseignants, il privilégie des temps tels que des rencontres avec des musiciens, des chefs d'orchestre, des solistes, etc. Des séances de décryptage de pièces musicales, de partitions, des visites de l'Opéra et de la salle de répétition de l'orchestre, viennent compléter cette approche. La Bibliothèque prolonge le parcours par une découverte de ses espaces dédiés à la musique.

> En partenariat avec l'Orchestre symphonique de Bretagne. Inscription : Anne Boubila, 02 99 27 52 83 - boubila@o-s-b.fr

Visites libres de la Bibliothèque

VISITE LIBRE

La Bibliothèque est accessible aux classes en autonomie, à condition de respecter les règles d'usage. La brochure « Visiter la Bibliothèque » permet de déterminer les espaces les mieux adaptés pour accueillir les élèves en petits groupes.

> Pendant les heures d'ouverture au public, en autonomie, sur réservation

Grand froid

ANIMATION

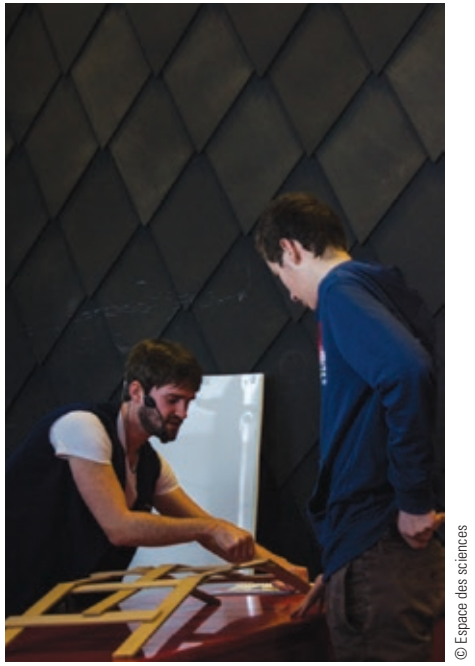
En suivant la démarche scientifique, mettez-vous dans la peau d'un chercheur pour expliquer des phénomènes étonnants se produisant à basse température : faire bouillir un liquide à -196°C, former un nuage, faire rétrécir du métal et faire léviter des objets par le froid ! Nous vous invitons à découvrir un domaine où les applications sont au cœur de la recherche actuelle.

© Espace des sciences

Tous sur le pont !

ANIMATION

Des premiers ponts en bois aux ponts suspendus en passant par les viaducs, découvrez des constructions étonnantes et des techniques surprenantes. Comment construit-on un pont ? Comment les techniques ont elles évolué ? Comment résistent-ils au vent ? Vous ne passerez plus sur un pont sans y penser !



© Espace des sciences

Classification : c'est dans la boîte !

ANIMATION

Mettez-vous dans la peau d'un scientifique : observez les animaux et classez-les. L'Espace des sciences initie les élèves à l'art délicat du classement des espèces, appelé phylogénie. Poils, cornes, oreilles, nombre de pattes, découvrez les caractères observables qui permettent de classer les insectes, les tortues, les oiseaux, les crocodiles ou les mammifères.

Insectes

NOUVEAU

ANIMATION

L'Espace des sciences vous propose une plongée dans le monde des insectes. Ces petites bêtes, présentes sur Terre depuis 400 millions d'années ont toujours fasciné l'homme. Il existe près d'un million d'espèces d'insectes décrites qui présentent des formes et des couleurs d'une variété extraordinaire. Comment les identifier ? L'observation d'un vivarium de fourmis permet de comprendre l'organisation des sociétés d'insectes, leur reproduction et leurs moyens de communication.

© Espace des sciences

À la découverte du Système solaire

SÉANCE DE PLANÉTARIUM

Chacune des planètes de notre Système solaire est un monde étonnant. En voyageant de l'une à l'autre vous découvrez leurs caractéristiques. Nous nous approchons du Soleil, des satellites naturels, des astéroïdes, nous évoquons les comètes, les exoplanètes, autant d'images étonnantes rapportées en permanence par les sondes interplanétaires.

Le ciel, cette nuit

SÉANCE DE PLANÉTARIUM

Pour s'initier à l'astronomie, commençons par lever les yeux vers le ciel la nuit. Comment reconnaître une planète parmi des centaines d'étoiles ? Que sont les étoiles filantes, les constellations, les nébuleuses, les galaxies ? C'est par l'observation du ciel nocturne du jour de votre visite que vous découvrez ce qui se cache derrière ces mots. Nous vous invitons à un voyage qui vous permet d'appréhender l'immensité de l'Univers.

L'Homme et l'espace

SÉANCE DE PLANÉTARIUM

En 1957, le premier satellite artificiel, Spoutnik 1, était placé en orbite autour de la Terre. Ce lancement marquait le début de la grande aventure spatiale. Cette séance relate l'extraordinaire histoire de la conquête spatiale, des toutes premières fusées, aux projets futurs.

La Lune notre satellite

SÉANCE DE PLANÉTARIUM

La Lune est le satellite naturel de la Terre. Familière dans notre ciel, nous pensons tout connaître d'elle. Comment s'est-elle formée ? À quoi correspondent les phases que nous pouvons observer ? Comment expliquer le phénomène des éclipses ? Nous trouvons les réponses à ces questions en observant la Lune depuis la Terre, mais également dans l'espace.

Comprendre les saisons

SÉANCE DE PLANÉTARIUM

Au cours de l'année, la durée des jours et des nuits varie. Le Soleil se lève-t-il vraiment tous les jours à l'Est ? Se couche-t-il imperturbablement à l'Ouest ? À quoi correspondent les jours du printemps, de l'été, de l'automne et de l'hiver ? Pourquoi parle-t-on d'équinoxe et de solstice ? Le pourquoi des saisons qui rythment notre vie vous est expliqué.

Les légendes du ciel

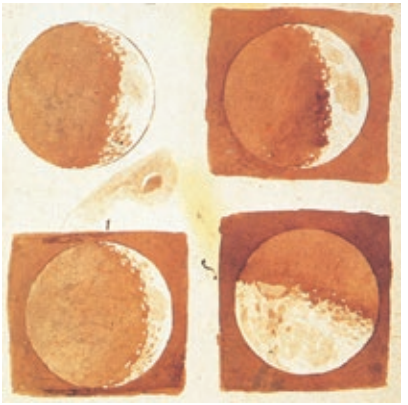
SÉANCE DE PLANÉTARIUM

À travers les âges et les civilisations, les hommes ont toujours cherché à comprendre les mystères de la voûte céleste. Ils ont inventé des histoires pour tenter d'expliquer les phénomènes astronomiques qu'ils observaient. Au fil du temps ces histoires sont devenues des légendes qui nous permettent encore aujourd'hui de reconnaître les constellations.

Et pourtant elle tourne

SÉANCE DE PLANÉTARIUM

Il y a 400 ans, Galilée fut l'un des premiers à observer le ciel avec une lunette astronomique. Il a révélé que le Cosmos n'était pas tel qu'on l'imaginait à l'époque. Il est considéré pour cela comme le père de l'astronomie moderne. En remontant à l'époque de Galilée, vous découvrirez comment ces observations ont permis une meilleure compréhension du Système solaire.



© Planétarium Espace des sciences

Parlons du breton

VISITE

La visite commence par la découverte des origines de la langue bretonne et de son évolution jusqu'à nos jours. Elle se poursuit par l'étude d'objets du XIX[e] et XX[e] siècles qui comportent une inscription en breton (feuilles volantes, faïences, costumes, mobiliers, affiches, cartes postales). Les élèves appréhendent ainsi l'identité bretonne et la place qu'occupe cette langue dans la région.

Les métiers des Champs Libres

VISITE

Que se passe-t-il avant l'ouverture des Champs Libres au public ? Que font les professionnels qui y travaillent ? Appréhendez la diversité des métiers présents dans l'établissement, de l'accueil à la conservation, en passant par la technique, la sécurité, les métiers de la bibliothèque et du musée. Un parcours construit en collaboration avec les enseignants en fonction de l'intérêt et de la formation des élèves.

Traversée architecturale

VISITE

Découvrez ou redécouvrez l'architecture exceptionnelle de ce bâtiment, signée Christian de Portzamparc. Ce parcours s'intéresse à la forme du bâtiment, à ses volumes, ses matériaux, ses circulations et son fonctionnement. Il peut être couplé avec un parcours métiers.

À PARTIR DE LA 4e

Exposition Boire

VISITE

Du 16 octobre 2015 au 30 avril 2016

Le parcours « santé » au ton humoristique présent au sein de l'exposition, ainsi qu'un lieu d'échange, le bistrot, permettent d'engager le dialogue avec les jeunes. Autant de propositions qui permettent de découvrir l'exposition de manière ludique et interactive.

© Jochen Gerner

Documentaires au féminin

RENCONTRE EN SALLE DE CONFÉRENCES

Vendredi 11 mars 2016 de 14h à 16h

Cette rencontre construite en lien avec Comptoir du Doc et la Ville de Rennes dans le cadre des manifestations liées à la Journée internationale des droits des femmes, met en lumière le film documentaire tout en interrogeant les rapports entre hommes et femmes. Un temps d'échange et de débat est organisé avec les élèves à l'issue de la projection.

> Réservation possible à partir du 4 janvier 2016

Résistance et déportation

RENCONTRE EN SALLE DE CONFÉRENCES

Vendredi 29 avril 2016 de 14h à 16h

Ce rendez-vous annuel organisé en partenariat avec l'ANACR (association nationale des anciens combattants et amis de la résistance) et l'ADIRP (association des déportés internés résistants patriotes), suite au concours national de la Résistance, invite les élèves à rencontrer un témoin ou une thématique liés à l'histoire de la Résistance ou de la déportation.

> Réservation possible à partir du 29 mars 2016

La vie des étoiles

SÉANCE DE PLANÉTARIUM

Le Soleil est une étoile. Qu'est-ce qu'une étoile ? Les étoiles sont-elles toutes identiques ? Nous savons aujourd'hui qu'elles ont un cycle de vie et que, comme nous, elles naissent et elles meurent. Comment naît une étoile ? De quelle façon va mourir le Soleil ? Peut-on prévoir sa mort ? Les mystères étoilés de la voûte céleste se révèlent aux travers de magnifiques images.

Hubble et le mystère des galaxies

SÉANCE DE PLANÉTARIUM

Edwin Hubble, astronome américain, a repoussé les limites de l'Univers par ses travaux. En découvrant que celui-ci était composé de galaxies et qu'il était en expansion, il en a révolutionné notre vision. En hommage, un télescope porte aujourd'hui son nom. 20 ans après son lancement, le télescope spatial Hubble nous plonge toujours au cœur des beautés de l'Univers et fait avancer notre connaissance.

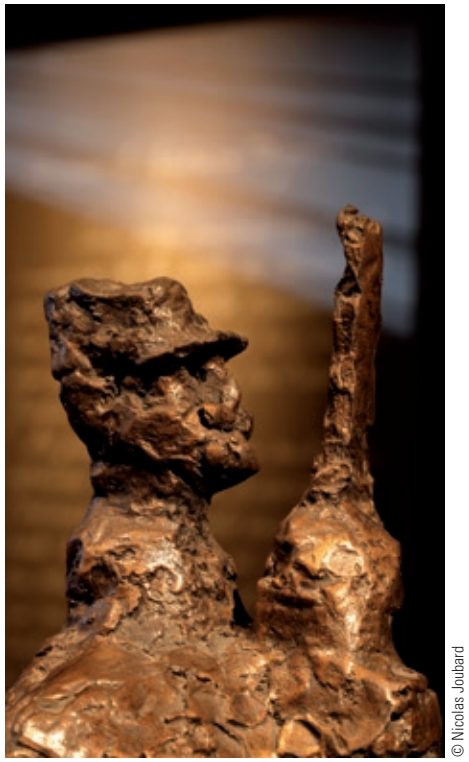
© Planétarium Espace des sciences

L'affaire Dreyfus

VISITE

De nombreux objets de collection et un documentaire permettent de comprendre le déroulement de l'affaire Dreyfus. Cet espace muséographique est un outil pédagogique majeur pour analyser l'impact de l'affaire dans la presse, dans la société française, et pour aborder la question des droits de l'Homme.

> Visite libre uniquement à 14h



© Nicolas Joubard

Images du pouvoir, pouvoir des images

VISITE

À partir de janvier 2016

De 1900 à 1945, comment et pourquoi le pouvoir et les contre-pouvoirs se mettent en scène ? Belle-époque, guerres mondiales, vie politique de l'Entre-deux-guerres : les élèves, acteurs de leur visite, confrontent les images et les idées.

À PARTIR DE LA 2nde

Ateliers EMI (Éducation aux médias et à l'information) : la liberté d'expression

VISITE-ATELIER

3 ateliers en mars et avril 2016 de 10h à 12h

Plus que jamais, l'éducation des jeunes aux médias et à l'information s'impose comme un enseignement au pluralisme, à la liberté d'opinion et au respect du débat démocratique. La Vie du Citoyen de la Bibliothèque, avec ses 200 journaux et magazines d'actualité en libre-accès et ses dépêches de l'AFP sur écran géant en temps réel, est un lieu propice à une réflexion sur la liberté de la presse.

> En partenariat avec le CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information)

© Bibliothèque de Rennes Métropole

Journée découverte des musiques actuelles

RENCONTRE EN SALLE DE CONFÉRENCES

Mardi 1er mars 2016 de 9h à 15h30

Vous souhaitez vivre un concert en direct ? comprendre comment fonctionnent les musiques actuelles ? La matinée est consacrée à l'étude d'un groupe musical que les classes peuvent découvrir l'après-midi lors d'un concert en direct à l'UBU.

> En partenariat avec l'ATM (Association des Trans Musicales). Inscriptions : Lucie Beignet, 02 99 31 12 10 - lucie.beignet@lestrans.com

© Bibliothèque de Rennes Métropole

Jeudi soir, dimanche matin

RENCONTRE EN SALLE DE CONFÉRENCES

Jeudi 3 mars 2016 de 10h à 12h

Projection du film *Jeudi soir, dimanche matin*, un documentaire édifiant sur l'alcoolisation massive chez les jeunes, suivie d'une visite de l'exposition *Boire* au musée de Bretagne. Ce documentaire, dont les co-auteurs âgés de 18 à 22 ans, se sont filmés eux-mêmes dans leurs pratiques addictives, permet d'engager un dialogue avec les élèves pour mieux comprendre le phénomène d'alcoolisation chez les jeunes.

> Réalisé par Philippe Lubliner, et co-produit par Point du Jour, Spirale Production et France 3 Bretagne

Les échos de l'innovation

ÉVÉNEMENT

Mai 2016

Cet événement est à destination des élèves de Sciences et technologies industrielles. Ceux-ci présentent leurs projets et participent cette année à l'Inno'Cup jr (challenge des jeunes innovateurs) qui s'appuie sur l'événement. Cet échange entre des élèves et des entreprises innovantes a pour but d'aider les jeunes à construire des relations avec le monde de l'entreprise, à renforcer leur capacité à se projeter afin de donner un sens à ses études. Les projets les plus innovants seront filmés et présentés devant plusieurs centaines d'élèves en mai en salle de conférences.

> En partenariat avec la DAAC (Délégation académique à l'action culturelle). Contact : Yann Fournereau, 02 23 40 66 58 (le mardi) yann.fournereau@espace-sciences.org

Parcours historiques

VISITE – (1ère ET TERMINALE)

Deux visites thématiques de l'exposition *Bretagne est Univers* sont proposées :

La Bretagne de 1850 à 1914 (1ère)

- territoire et démographie : développement du réseau ferroviaire, essor démographique et émigration
- une société nouvelle : industrialisation des activités et émergence d'une classe ouvrière
- contestation du conservatisme : catholicisme puissant, premiers pas de la laïcité
- aspects culturels : succès littéraires, collecte orale, essor du costume, etc.

La Bretagne dans le couloir des deux guerres mondiales – (1ère et terminale)

- 1914 - 1918 : départ et vie au front (lettres de poilus, artisanat de tranchée), mobilisation à l'arrière (travail des femmes, embrigadement de la jeunesse), vague de commémorations
- Entre-deux-guerres : la société bretonne partagée entre tradition et modernité, renouveau des arts, etc.
- 1939 - 1945 : face à l'occupant, diversité et évolution des attitudes, bombardements alliés et nécessité de la reconstruction

© musée de Bretagne

© musée de Bretagne - Alain Arnet

Ressources itinérantes

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Tous mes droits d'enfant

Produite par les éditions Rue du monde.

Faire découvrir la Convention internationale des droits de l'enfant, tel est l'objectif de cette exposition. Textes brefs, données-clés, photos et témoignages suscitent l'interrogation sur la vie des enfants partout dans le monde. L'exposition est accompagnée d'une sélection de livres réalisée par la Bibliothèque.

Conditions techniques

- 14 panneaux à suspendre 80 x 60 cm
- une malle de 30 livres

Coup de jeune sur le polar

Réalisée par La Joie par les livres (Centre national de la littérature pour la jeunesse) et la BiLiPo (Bibliothèque des littératures policières) à Paris

Cette exposition fait découvrir les quatre thèmes principaux du roman policier classique pour la jeunesse : l'aventure mystérieuse, l'énigme, le roman noir et le suspense. Ce voyage en quatre étapes dresse un panorama de la production éditoriale récente. Des sélections bibliographiques sont proposées à titre indicatif et quelques suggestions d'animation accompagnent les panneaux.

Conditions techniques

- 9 panneaux toilés et plastifiés de 90 x 170 cm
- une malle de 30 romans policiers jeunesse
- un livret explicatif

Colette buissonnière

Cette exposition permet d'aborder les thèmes de l'autobiographie et de la correspondance, à travers les différentes facettes de cette auteure, entre honneurs et scandales. Les passions de Colette (écriture, cinéma, théâtre, journalisme, musique, jusqu'aux produits de beauté) étudiées à partir de sa biographie, peuvent être mises en lien avec l'enseignement d'exploration « Littérature et société ».

Conditions techniques

- 12 panneaux rigides 100 x 70 cm à suspendre
- une malle de livres

© Roger-Viollet

À nous de parler !

Les étudiants de la section design graphique de L'institut supérieur des arts appliqués de Rennes (LISAA) ont réalisé des affiches illustrant une vingtaine de slogans pour les 40 ans de Mai 68. Quel est l'héritage de cet événement ? Quelles sont les références des jeunes de 20 ans ? Quel regard portent-ils sur les valeurs héritées de Mai 68 ? Comment abordent-ils l'autorité, la famille, l'éducation, la politique ? Ont-ils encore des illusions ? Cette exposition suscite le débat ! Une façon ludique d'aborder le rapport entre texte et illustration et de décortiquer la construction d'un slogan.

Conditions techniques

- 20 affiches format 60 x 80 cm prêtes à l'accrochage

Mali au féminin

À travers le prisme de la femme, cette exposition propose une photographie de la société et de la culture malienne en ce début de XXIe siècle. De Bamako au plateau Dogon, en passant par la Bretagne, l'exposition propose une exploration sensible des volontés d'émancipation et de développement de ce grand pays d'Afrique de l'ouest.

Conditions techniques

- 6 panneaux 85 x 215 cm sur structure déroulante auto-portée (roll-up)
- 2 DVD
- 4 toiles 160 x 106 cm sur structure auto-portée à monter.

Reflets de Bretagne – Les Bretons chez le photographe

Depuis 160 ans, le musée de Bretagne collecte des photographies sur l'ensemble du territoire breton. Dans ce fonds exceptionnel, la petite et la grande histoire se côtoient à travers de nombreux portraits.

Conditions techniques

- 11 panneaux déroulants 85 x 215 cm (roll-up)
- Une toile de fond d'atelier de photographe (85 x 200 cm)
- 3 DVD
- 4 supports de présentation de procédés photographiques, du daguerréotype à la pellicule Kodak.

Odorico, mosaïste art déco

Cette exposition propose une découverte de la mosaïque, son histoire, ses techniques et ses usages dans le Grand Ouest à partir de l'histoire de la famille Odorico.

Conditions techniques

- 10 panneaux déroulants 85 x 215 cm (roll-up)

Le roi Arthur, une légende en devenir

L'exposition présente les personnages principaux de la légende ; à chacun est associé un objet ou un lieu majeur. Par leur évocation se dessinent les principaux épisodes et thématiques de la geste arthurienne. L'iconographie reflète la diversité des représentations de la légende arthurienne à travers les siècles : enluminures, tableaux, photos de films, bande dessinée, etc.

Conditions techniques

- 8 panneaux 85 x 215 cm sur structure déroulante auto-portée (roll up).

Hommes racines

Fruit d'un compagnonnage de 5 ans avec le photographe Pierre de Vallombreuse, l'exposition *Hommes racines* retrace sa rencontre avec 11 peuples autochtones qui témoignent, chacun à leur manière, de situations humaines et environnementales fragiles et menacées. En s'intéressant à la situation de chacun de ces peuples, le travail de Pierre de Vallombreuse invite à s'interroger sur des questions telles que la diversité culturelle, les modes de vie, les savoirs traditionnels, les droits de l'homme, le racisme, le partage des ressources planétaires et le respect de l'environnement.

Conditions techniques

- 11 panneaux 85 x 215 cm sur structure déroulante auto-portée (roll-up).

Conditions de prêt

Prêt gratuit - assurance et transport à la charge de l'emprunteur

Réservation : 02 23 40 66 00

Expositions itinérantes de l'Espace des sciences

L'Espace des sciences met à disposition des modules d'expositions itinérants de sa conception ou acquis auprès d'organismes partenaires. Ces expositions sont d'excellents supports pour des animations thématiques, des actions de sensibilisation et de vulgarisation scientifique. En lien avec certaines expositions, le réseau Canopé propose une sélection de livres, de CD, de DVD et de mallettes pédagogiques. Le catalogue et les conditions de mise à disposition des expositions sont consultables sur le site internet de l'Espace des sciences (rubrique Expositions itinérantes). Un catalogue papier est également disponible sur demande.

> Contact : Patrick Le Bozec, chargé de diffusion - 02 23 40 66 46 / diffusion@espace-sciences.org

ANIMATIONS HORS LES MURS

Découvrons la science en Ille-et-Vilaine

En partenariat avec le Département d'Ille-et-Vilaine, l'Espace des sciences vous propose d'intervenir dans votre collège afin d'enrichir des séquences de cours ou d'accompagner vos projets. Neuf thèmes d'animation sont proposés pour sensibiliser les collégiens à la démarche scientifique et pour échanger sur des questions de société : Parfums et distillation, Apprentis chercheurs, Maths en 3D, La loterie de l'hérédité, Réellement humain ? (débat), Un spectacle d'un millier d'étoiles (planétarium itinérant), Quelles énergies pour demain ?, Moins de déchets pour la planète, D'où vient l'eau du robinet ? Notre équipe peut également vous accompagner dans vos projets de culture scientifique pour créer par exemple un spectacle de théâtre scientifique (opération « La science sur les planches » cf. p.27). N'hésitez pas à nous contacter pour nous présenter votre projet.

> Contact : Michel Bouchet et Hélène Jolly - 02 23 40 66 52 / college35@espace-sciences.org. Retrouvez le détail des animations sur www.espace-sciences.org

MALLES THÉMATIQUES

Odorico, mosaïste art déco

En complément de l'exposition itinérante, une malle pédagogique Odorico, mosaïste Art déco, retrace l'histoire et le travail de cette famille de mosaïstes italiens installée sur deux générations à Rennes (1882-1945).

La malle contient :

- 2 mosaïques représentatives de l'entreprise Odorico
- des échantillons de différents matériaux
- des « parcours-découverte » dans les villes de Rennes, Vitré et Fougères
- des fiches pédagogiques.

© musée de Bretagne - Alain Arnet

Préhistoire à l'Ouest

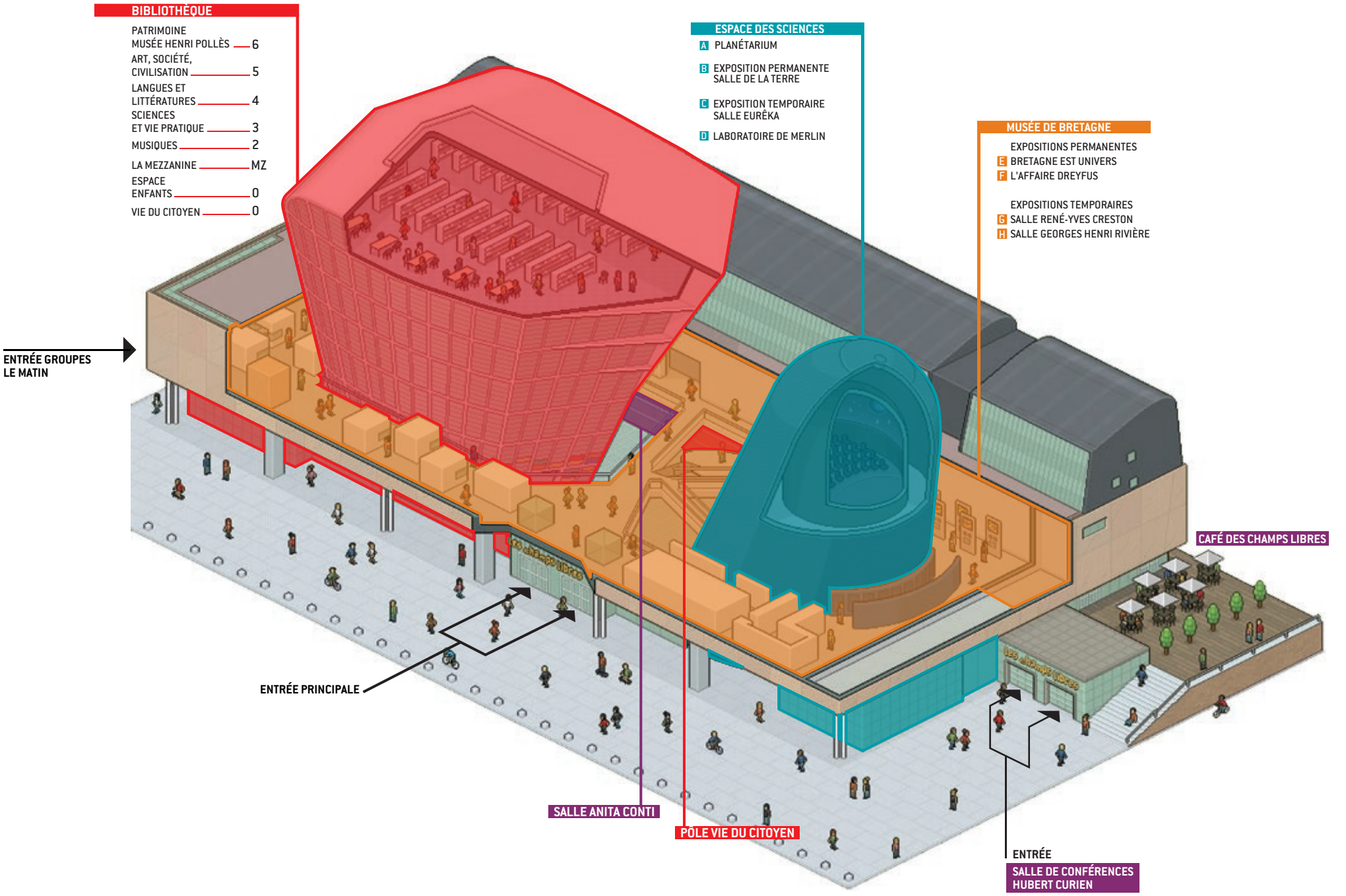
Reproductions de bifaces, de pointes de flèche, de hache polie et une dizaine d'autres objets qui auraient pu être façonnés par les premiers habitants de la péninsule armoricaine composent cette malle. Accompagnés de supports ludiques et pédagogiques, comme une grande frise et un jeu de plateau, ils permettent aux élèves de toucher de près les modes de vie des hommes de la Préhistoire de l'ouest.

Conditions de prêt

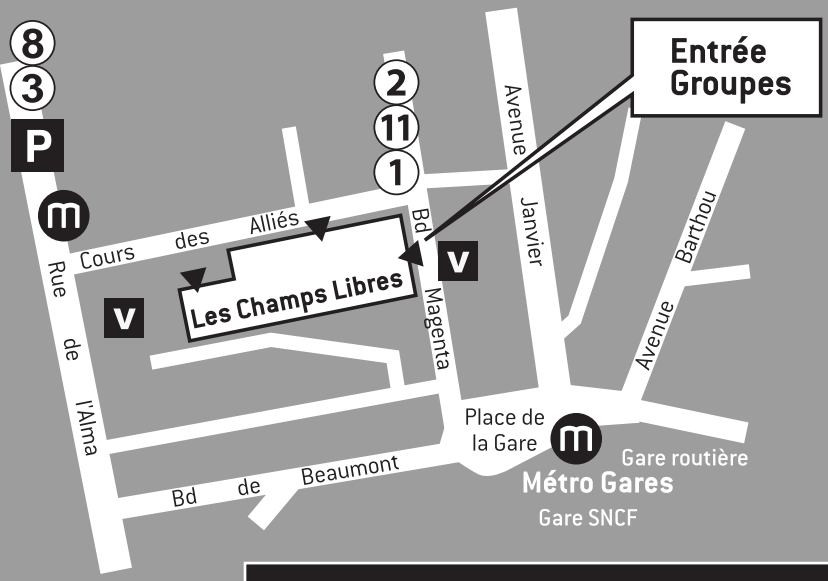
Prêt gratuit - durée : 1 à 2 mois - assurance et transport à la charge de l'emprunteur

Réservation : 02 23 40 66 00

Plan des Champs Libres



Informations pratiques



L'entrée des groupes se fait au 46 boulevard Magenta

Accès

Métro : stations Gares, Charles de Gaulle
Bus : arrêts Champs Libres/Magenta, Colombier, Gares
Gare SNCF et gare routière à 100 m
Parking : Charles de Gaulle

Horaires d'ouverture
(hors vacances scolaires) :

Du mardi au vendredi de 12h à 19h
Samedi et dimanche de 14h à 19h
Fermeture le lundi, les jours fériés.

En TER Bretagne bénéficiez d'un tarif groupe préférentiel depuis toutes les gares bretonnes jusqu'à Rennes.

Pour en savoir plus :

0800 880 562

(N° vert, du lundi au vendredi de 7h à 20h).

Les Champs Libres
10, cours des Alliés - 35000 RENNES
Téléphone : 02 23 40 66 00
contact@leschchampslibres.fr

TOURISME & HANDICAP

bibliothèque

espace des sciences

Musée de Bretagne

Mediapilote Tél. 02 23 20 71 05

Licence entrepreneur de spectacles n° 1044616-1044672-1044618